

若手作家・職人(40歳以上の方の応募も可)のアート作品を展示販売  
2021 秋 京都アート・クラフトマーケット@京都文化博物館

presents by TASK 京都伝統工芸大学校  
(旧名称 京都アートフリーマーケット)

《 出展者募集要項 》

1 趣 旨 2005年秋から開催されてきた京都アートフリーマーケットは、京都アート・クラフトマーケットに名称を変更し、この秋、第3回目の『2021 秋 京都アート・クラフトマーケット』を開催します。京都にゆかりのある若手の作家・職人の作品を展示・販売するとともに、多くの人々がアートとクラフトに出会い、親しみ、そして若手の作家・職人が大きく育っていく場を創出します。京都文化博物館では伝統工芸の実演やワークショップを併せて開催、大人から子どもまで誰でも親しめるイベントとして京都文化博物館を中心とした三条通界隈の賑わいを生み出します。

2 開催日程 令和3年9月10日(金)から9月12日(日)まで 雨天決行

3 出展の内容 若手の作家・職人本人が制作したアート作品(美術、工芸等)の展示・販売

4 出展資格 京都にゆかりのある**18歳以上の若手の作家・職人の方**(年齢制限はありませんが、**40歳以上の作家・職人の方の応募については、出展ブースの決定方法に条件があります**)で、自らが創作したアート作品を3日間、自ら展示・販売できる方(同条件で作家3人までのグループも可)。

※模倣品、盗作品、類似品、仕入れ品、危険品、食品、植物等「京都アート・クラフトマーケット」の趣旨にそぐわないものは出展いただけない場合があります。

※1人(1グループ)で複数のブースに出展することはできません。

※出展者の年齢制限はありませんが、作家・職人以外の方の申込みは原則として認めません。販売における交代要員等が必要な場合は、販売補助者として事前に申請し、登録して下さい。

5 募集部門 以下の部門の中から1つを選択して応募してください。

【美術工芸部門】	日本画 洋画 版画 彫刻 写真 書 染織 陶芸 漆芸
	木工芸 金工芸 革工芸 ガラス工芸 人形 その他諸工芸

※その他部門は、若手作家の育成を目的とする京都アート・クラフトマーケットの主旨に鑑み、今回は募集を見送ることとさせていただきます。

6 応募方法 ①京都アート・クラフトマーケット HP の「申込フォーム」から申し込んでください。



申込フォーム QR

(<http://kacm.jp/guideline.html>)

②申込フォーム送信後、リーフ掲載作品画像1点を下記アドレスにお送りください。

メールの件名は「KACM 申込画像・屋号・個人名」としてください。

画像は200KB以上、3M以下。画像名は屋号にしてください。

(メールアドレス→ [kacm@bunpaku.or.jp](mailto:kacm@bunpaku.or.jp))

※年齢確認など、応募内容について個別確認を行うことがあります。

7 申込期間 **令和3年6月14日(月)から6月27日(日)まで<必着>**

※申込フォーム・画像メールの両方をお送りいただかないと申込が完了いたしません。

8 出展者及び出展ブースの決定

応募者を①40歳未満の方、②40歳以上の方の2グループに分け、まず①のグループから出展ブースを決定します。①の抽選後、空きブースがある場合に②のグループから抽選により空きブースの出展者を決定します。当アート・クラフトマーケットの開催主旨である若手作家・職人の育成の観点から、①のグループを優先させていただきますので、あらかじめご了承ください。(くじ引きの順に応募者の第1希望から第2希望までのブースで決定し、既に希望するブースが決定している場合は落選となります。)

抽選結果は、**7月4日(日)**までに応募者全員(落選の場合も含む)にメールで通知します。

※主催者において、ブース数などを変更・調整させていただくことがあります。

※推薦ブースに空きが出た場合は、Aブース枠とし抽選により出展者を決定する場合がございます。

9 公開抽選会 コロナ禍のため開催いたしません。

10 出展者説明会 コロナ禍のため開催いたしません。

コロナ禍のため、抽選会・説明会は開催致しません。出展者の皆様には、印刷物(リーフレット・DM)が完成次第、請求書を同封し**着払い**にて郵送させていただきます。**文博まで取りに来て頂ける方・印刷物不要の方**は、印刷物の完成連絡があった際に、速やかにその旨をご返信ください。取りに来られる方はご来館日時を明記ください。印刷物不要の方には請求書のみ普通郵便で郵送します。

11 出展場所・出展料等(出展料は3日間通しの料金)

\* 推薦ブース4ブース+美術工芸41ブース=**45ブース**

ブースタイプ		寸法(間口×奥行)	仕様	出展料	ブース数	
●美術工芸部門						
推	別館ホール内	推薦作家ブース	約 2.7m×約 1.8m	2.4m 高 バックパネル 2 辺付 アームスポット 2 灯付 ※ワイヤー吊り下げ方式 プッシュピン可、釘打ち不可	10,000 円	4
A	別館ホール内	公募ブース	約 2.7m×約 1.8m	2.4m 高バックパネル 2 辺付 アームスポット 2 灯付 ※ワイヤー吊り下げ方式 プッシュピン可、釘打ち不可	27,000 円	8
B			約 1.9m×約 1.8m (B1~B6)	バックパネルなし	17,000 円	6
			約 2.8m×約 1.2m (B7~B9)	バックパネル 1 枚、アームスポット1灯付		3
			約 2.8m×約 1.2m (B10~B11)	バックパネルなし		2
C			別館エントランス	約 1.8m×約 1.3m		14,000 円
E	屋 別館前デッキ	約 1.8m×約 1.8m	テントあり	17,000 円	8	
F	外 別館中庭(回廊)	約 2.4m×約 1.0m	ひさしあり	10,000 円	10	

※雨天決行です。屋外出展者の荷物の保管場所は確保しますが屋内販売場所はありません。日よけ雨よけは各自で準備ください。

## 12 レンタル品申込

レンタル品につきましては、**7月11日(日)**までに HP の申込フォームからお申し込みください。

品目	仕様(幅×奥行×高)	価格(3日間通し)	備考
長机①	180 cm × 45 cm × 70 cm	1,500 円	
長机②	180 cm × 60 cm × 70 cm	2,000 円	
小テーブル	90 cm × 45 cm × 70 cm	1,500 円	
床机	180 cm × 90 cm × 45 cm	1,500 円	
パイプ椅子		500 円	
コンセント	配線・電気使用料込み	2,000 円	A～Cブースのみ貸出可
バックパネル	90 cm × 210 cm	2,000 円	A～Cブースのみ貸出可(ブッシュピン可、釘打ち不可)
アームスポット		1,500 円	Aブースのみ貸出可

※推薦ブースはレンタル品無料です。

※別館ホール内には、照明の辺りにくいところがございます。気になる方はコンセントをお申込みの上、照明を持ち込むか、電池式のクリップライト等をご用意ください。当日の備品追加は業務都合上お断りしております。

## 13 出展料とレンタル品代金の支払い

**8月中旬**に請求(郵送予定)しますので、指定する期日までに支払ってください。期日までに支払いがない場合は、キャンセルしたものとさせていただきます。

## 14 販売補助者の登録

代表者を含む共同出展作家3人のほかに、当日の販売補助者を4人までご登録いただけます。**7月11日(日)**までに事務局宛お申し込みください。

## 15 その他注意事項

- 出展料とレンタル品代金のお支払い後、病気などのやむを得ない事情でキャンセルされる場合でも返金はいたしません。また、事務局から出展料等の請求書の発行後にキャンセルされた場合は、次回からの出展をお断りする事がございます。ご了承ください。
- 近隣ブースの迷惑にならないよう、ブースづくりをしてください。(例 出展ブースの間口いっぱいには展示台等を置き、ブースからの出入りのたびに、隣のブースの区域内に立ち入るなどは禁止します)
- 募集要項に定められた内容を遵守いただけない場合や運営上支障をきたす事が発生した場合、申込に偽りがあることが判明した場合は、違約金の請求または出展(次回以降も含む)をお断りする事がございます。
- 新型コロナウイルス感染症拡散防止の為、イベントが中止になる可能性もございます。その場合のみ、出展料は返金いたします。

### <駐車に関する注意>

会場には出展者用の無料駐車場はありません。公共交通機関をご利用いただくか、周辺の有料駐車場などをご利用ください。

**【問い合わせ】** 京都文化博物館 総務課 京都アート・クラフトマーケット担当  
〒604-8183 京都市中京区高倉通三条上ル 1階 企画事業

HP <http://kacm.jp>

Email [kacm@bunpaku.or.jp](mailto:kacm@bunpaku.or.jp)

TEL 075-222-0895 FAX 075-330-6894

**【SNS】**開催の約1ヶ月前から各出展者の投稿を共有します。#KACM2021 秋



instagram



twitter